L'Esclop

Si « esclop» signifie sabot en gascon, pour le meunier c'est l'auget (conduit en bois acheminant le grain de la trémie à l'oeil central de la meule)...

Bulletin de l'Association Girondine des Amis des Moulins affiliée à la FDMF

N° 6

Octobre 2005

SOMMAIRE:

Editorial ……..….p 1

Brèves, Annonces ……..p 4

Lors de notre dernier CA, nous avons souhaité que ce numéro de l'ESCLOP soit le reflet des rencontres, événements, sorties d'études qui tout au long de l'année rassemblent les adhérents et amis concernés par la rénovation voire la renaissance des moulins du département. Ces moments de convivialité sont essentiels à la poursuite et au développement de nos modestes mais indispensables actions de sauvegarde , de conseils et d'étude. Avant nous, ailleurs d'autres font de même
Je ne résiste pas à l'envie de vous faire partager l'émotion qui se dégage du poème de Mme Fresnoy, poétesse du début du siècle, qui traite de « vieux fous » les admirateurs de moulins qui déjà pensaient à les faire revivre….

Alain Eyquem
Président AGAM

Administrateurs de l'AGAM

Président
Alain EYQUEM

Vices présidents
Denis THEBAULT
Pierre SALAVERT

Secrétaire
Dominique CHARPENTIER

secrétaire adjointe
Dany BERTHIOT

Trésorier
Paul Henri HERVOIS

Trésorière adjointe
Lucie LAMY

Administratrice, chargée du journal
Josette ASNI

Administrateur archiviste
Francis BONNETEAU

Administrateurs
Eric CHARPENTIER
Danièle DUPART
Jean Bernard CHAMBARAUD
Jacques CONSTANTIN
Francois REBEYROTTE
Bernard BOUILLON
Eric SOULEYREAU

L'Esclop n'est pas responsable des opinions, textes, analyses et synthèses émis par les auteurs. Toute reproduction, même partielle, des textes et illustrations est soumise à une autorisation écrite de l'éditeur.

« Mon vieux moulin

Tu te dresses sur la colline
Dans un halo de brume
Moulin solitaire - dominateur
Aux longs bras décharnés

Longtemps - tu menas folle vie
Tes grandes ailes ornées de guipure
Tournoyaient joyeusement au gré du vent
Agitant de légers voiles de mousseline

Ta pierre meunière courante
En tournant écrasait le blé d'or fin
Sur ta grosse pierre gisante
D'où s'échappait poudre neigeuse impalpable

Ce bruit - ce rythme endiablé
S'accompagnait d'un vif bruissement
Joyeuse et mélancolique mélopée
Qui vous hantait et berçait religieusement

Mais les temps ont changé
Aujourd'hui - tu gis immobile
Tes habitants sont les hiboux
Heureux de ce vaste royaume

De vieux fous sont tes admirateurs
Attachés à ta silhouette sur la colline
Ils sauront te protéger de tous remous
Pour que tu continues à vivre - mon moulin! »

(Extrait de l'Encyclopédie poétique J. Grassin: T.5 LES MOULINS)

ESCAPADE VENDEENNE

Le Vendredi 8 avril 2005 dans l'après midi, à l'occasion de l'Assemblée Générale de la Fédération des Moulins de France et du congrès de Vendée (berceau du siège de notre fédération), un grand nombre de propriétaires ou de passionnés de moulins convergeaient des quatre coins de France vers Saint-Gilles-Croix-de-Vie. Notre Président Yves RUEL leur a réservé un accueil chaleureux.

Samedi matin aux aurores, les participants répartis en deux groupes, partent à la découverte de deux moulins à eau, privés, où ils sont accueillis par les propriétaires :

Madame Massé **au moulin La**

Moulin de La Vergne

Vergne (les Lucs sur Boulogne),

Monsieur Moreau **au moulin**

Moulin de l'Ecornerie

L'Ecornerie (Saint-Hilaire de Loulay).

Ces deux moulins ont fait l'objet de superbes restaurations, menées avec goût, passion et pugnacité.

A l'heure de l'apéritif, un « préfou » à l'ail, une sangria parfumée, des petites saucisses grillées au four à bois, et des petits fours nous ont mis en appétit et nous ont fait oublier, malgré un beau soleil, une légère fraîcheur. De quoi donner quelques regrets à ceux qui n'ont pu venir se joindre à nous.

A midi, halte à la crêperie du

moulin des Gourmands (Saint-Révérend) avec visite (très animée) du moulin par le « second » du meunier, et de la boulangerie. Déjeuner rapide (curieusement sans crêpe) et départ l'après midi pour la visite de deux moulins à vent, privés eux aussi :

le moulin du Rairé (Sallertaine) où nous avons été reçus par Monsieur Burgaud et son gendre (ce dernier ayant bien su intercaler quelques notes d'humour dans ses commentaires, au grand plaisir de tout son groupe),

le Petit moulin (Chateauneuf) propriété de Madame et Monsieur Vrignaud, où nous avons pu, après une visite instructive, déguster quelques délicieuses crêpes (malheureusement un peu vite).

Il ne faut pas oublier la découverte du **site de Bouin**, où ont été érigées huit majestueuses éoliennes. Chacun a eu le loisir de se forger une opinion, positive ou négative, sur leur intégration dans le paysage, leur esthétique et l'intensité sonore de ce nouveau type de production d'énergie propre.

Afin de prolonger cette première journée et nous émerveiller davantage, nous étions attendus aux alentours de 20heures à l'auberge du Poucton à Fenouiller. Les meuniers qui n'avaient pas pu nous recevoir chez eux durant ce trop court week-end nous attendaient et nous ont gentiment offert leurs produits (brioches vendéennes, pains, farines, huile de noix…). Ils nous ont également présenté des projets ambitieux de restaurations. Une maquette magnifique de moulin bateau était exposée ainsi que de nombreux ouvrages. Des démonstrations d'incrustations sur papier issu de pâte à papier naturelle ont été assurées durant toute la soirée.

Un excellent repas régional nous a été servi par de charmantes serveuses revêtues de leur costume traditionnel. L'animation fut réalisée par un groupe folklorique qui a su nous faire découvrir, et participer avec beaucoup de gaîté à leurs danses anciennes et, pour l'une d'elle, un tant soit peu coquine.

La projection d'une vidéo documentaire sur les moulins que nous n'avions pas eu le temps de visiter a clôturé cette soirée.

Le dimanche matin, avec pas mal de difficultés pour se lever, chacun a rejoint individuellement ce magnifique village de Nieul sur l'Autise, où se déroulait l'assemblée générale. Un petit discours des autorités régionales et locales, suivi d'un pot de l'amitié a mis un terme aux débats.

Pour terminer en beauté et dans la bonne humeur ce séjour Vendéen, nous avons été invités à passer dans les superbes locaux du château pour festoyer ensemble. Le service a été assuré gentiment et très professionnellement par les bénévoles de l'association du **moulin de Nieul sur l'Autise** auxquels nous adressons tous nos remerciements.

Après de multiples échan-

ges de coordonnées et promesses de retrouvailles dans les Vosges à l'automne prochain, la dispersion des participants vers leurs lieux de résidence a eu lieu.

Merci à tous les instigateurs et organisateurs de ces deux journées pour la qualité et le choix des lieux de visite et les animations. Ils nous ont permis de passer un très agréable séjour dans leur belle Vendée et découvrir les richesses d'une petite partie de leur patrimoine molinologique.

Françoise et Bernard LAGRAVE

ESCAPADE HOLLANDAISE

Ce voyage d'étude a été organisé oar l'ARAMA et l'Association Départementale des Amis des Moulins de la Charente maritime avec la participation des meuniers bénévoles du Sud ouest de la Hollande. Plus de 70 personnes ont participé à ce voyage dont certaines personnalités de Haute Garonne, de Gironde, de Charentes.

C'est par le train et après quelques imprévus que notre voyage s'est effectué, jusqu'à Rotterdam. Le programme prévu pour ces 4 jours a été très bien pensé et appliqué dans les moindres détails: il permettaitde se faire une idée de ce qu'était la Hollande.

La Hollande c'est tout d'abord des moulins de toutes sortes, souvent en activité et aux usages multiples: à épices broyées (cette odeur vous enveloppe…), à hacher le tabac (tabac à priser: bonjour à nos grands parents!), à distiller (grains pour l'eau de vie), moulin musée, moulins scierie, moulins de drainage de polder noorladen, moulin à papier, moulin à galerie de Delft (à grains encore), moulins à pomper l'eau, etc… C'est aussi des éoliennes qui jalonnent les voies autour de Rotterdam, ville reconstruite et deuxième port du monde…

Mais c'est aussi le pays des polders et des canaux, des dizaines de canaux calmes, enjambés par des quantités de ponts, bordés de maisons hors du temps….Certains canaux sont parcourus par des bateaux, péniches, barques… qui nous rappellent Venise, d'autres limitant les fermes dans la campagne, abritent des nichées d'oiseaux… Flore et faune confondus vous transportent dans la Marais Poitevin ce qui donne à l' environnement un air paisible.

C'est dans cette ambiance que nous avons, en péniche, visité Delt, le jour de la fête des rubans (25 ans de règne de la Reine Astrid). Les canaux étaient pour l'occasion jalonnés de ballons et de rubans orange, couleur de la Reine.

La Hollande, c'est aussi la bicyclette, comme les moulins et les canaux, elles sortent de partout! C'est le pays de la « petite reine », pays aménagé pour elle, en fonction d'elle avant tout. Des tintements de sonnettes impérieux vous rappellent sans cesse à l'ordre!

La Hollande c'est aussi les villes et villages, avec cette habitude de ne pas séparer l'intérieur de l'extérieur. Peu de rideaux, les baies vitrées ne cachent rien de la vie intime des habitants, ce qui peut surprendre le touriste. Les petits jardins sont eux aussi sans clôture, charmants, propres, verdoyants (à noter nombres de girouettes recherchées et fréquentes sur les toitures).

Je pense qu'il émane de tout cela chez le Hollandais, un mélange de force tranqille, un esprit d'ouverture, un respect de la nature et un désir de vivre selon son choix…

Mais la Hollande c'est aussi de grands espaces verts, parcs immenses utilisés soit pour les Arts comme le musée de KröllerMüller en hommage à Van Gogh, mais pas seulement, ou celui de Arnhem qui évoque l'architecture et les activités rurales des provinces des pays bas ou celui encore de Keubenhof qui regroupe dans de superbes parterres des millions de plantes à bulbes (comme la tulipe) qui font la renommée du pays.

On ne peut reprendre le train sans avoir visité une fabrique de fromage de… Hollande, encore renommée de ce pays.

Remerciements des participants aux organisateurs D. Mazoin, Eric et

Dominique Charpentier et les autres bénévoles, ainsi qu'à nos interprètes Micha et Wilhemina pour qui la tâche n'a pas toujours été facile. Merci aussi aux meuniers et personnalités hollandaises qui nous ont apporté un chaleureux accueil tout au long de notre séjour.

… Enfin ce fut un très beau voyage !

JOSETTE ASNI (Périssac)

Il n'est pas possible de tout dire dans l'ESCLOP. Nous tenons à la disposition de ceux qui le souhaitent de plus amples renseignements, notamment sur la technique des moulins visités, sur les projets qui ressortent de ce voyage d' étude… Peut être une Europe des Moulins !
D'autre part un article paraîtra dans deux numéros de notre revue nationale « Le monde des moulins ».

Du côté des contes et des légendes….

« La punition du Meunier.

Autrefois, ici, il y avait seize moulins dans Belin Beliet. Sur les deux ruisseaux, la Hountine « petite source » qui vient de Saint Magne et la Houn Grande « grande source », qui vient d'Hostens. Elles se rencontrent au pont des Ballions et forment la « Goure » qui se jette elle-même dans la Leyre.

Sur la grande source, il y avait le moulin de Saugnac, celui de Paillasse et celui de Litche. Sur la petite source, celui de Monsieur Fronsac à Gironde, celui de Jeamine.

La Colette , celui de Monsieur Robillard et celui de la Moulette au bord de la route de Salles. Mais celui dont je vais vous parler était entre Puntet et et Jeamine, le moulin de Madame Daney, on disait aussi d'Azerille.

Ici habitait Jean le meunier. C'était un brave homme mais très têtu. Souvent il restait pendant la semaine à rêver sur le pont devant son moulin et le dimanche il se mettait à faire moudre.

Les moulins marchaient à l'eau qui poussait une grande roue. Une année, le jour de Pâques, il se mit à faire moudre; au milieu de la farine tombaient des gouttes de sang. Il eut un peu peur; sa femme lui dit: « Tu vois Dieu te punit ». Mais il répondait: « C'est un rat qui s'est fait écraser par les meules. »

Il continuait quand même à faire moudre le dimanche et les jours de fêtes. Aujourd'hui, le jour de Pâques, sa femme voulait qu'il l'accompagne à la messe, mais lui ne voulait pas. Il disait:

Je vais faire cuire la soupe !

Elle est cuite, c'est que tu ne veux pas venir; tu aimes mieux travailler aujourd'hui, ou rêver aux barriques d'or que laissèrent les Anglais en s'échappant pendant la Guerre de Cens Ans! Depuis, ici c'est le pont des Anglais!

Non! Répondit le Jean, mais je suis venu à la messe pour les Rameaux, le Jeudi Saint à la célébration des ténèbres; j'avais une jolie canne de bois de bourdaine garnie de rubans. J'avais sculpté un serpent dessus et je tapais les dalles moi aussi de mon bâton! C'était une coutume, on gardait la canne bénie et c'était à qui sculptait le plus joli dessin. Les bergers s'en servaient tous les jours elle protégeait de l'orage! »

« Enfin je vois, tu ne veux pas venir, tu en seras puni! Tu verras! »

Sitôt la Jeanne partie, le meunier se dit: maintenant je suis tranquille, il mit son moulin en marche et partit voir s'il avait attrapé quelques lapins aux collets car il était un peu braconnier.

Tout à coup, il entendit des chiens aboyer, des chevaux qui galopaient, et des gens qui criaient et jouaient du cor de chasse; il ne voyait rien nulle part; il s'aperçut que tout ce bruit venait du ciel au dessus de sa tête. Il était là, il n'osait pas bouger, son sang se glaçait de peur.

Enfin la chasse partit, il rassembla toutes ses forces pour rentrer à son moulin. Quand sa femme revint, elle ne le trouvait plus. Il était au lit et tremblait de peur.

« Tu es malade ! pauvre homme ! »
Non, je ne suis pas malade ! Mais je l'ai

entendu Saint Hubert avec le Roi Arthur. Dieu le punit parce qu'il chassait le jour de Pâques !

Aujourd'hui, comme tous les jours, il partait à la chasse, il attrape une mouche par an e, et quand il arrive les chiens la lui ont mangée.

Il est puni et condamné à chasser dans les airs pour l'éternité, et le jour de Pâques, celui qui ne va pas à la messe, pour le punir, il lui passera sur la tête et jui fera peur.

« Jamais plus, assura le meunier, je ne ferai moudre un jour de fête ! J'irai plutôt à la messe ! »

✱

MECHOUI - COUSCOUS CHAMPETRE

Cette année il a eu lieu chez Pierre Salavert, notre vice-président, au moulin de Castéra à Castillon de Castets, dans une ambiance très conviviale, qui réunissait, encore cette année et sous un grand soleil, un certain nombre d'amis des moulins de la Gironde ...et d'ailleurs.

La tour du moulin en peine nature, a permis d'installer une vidéo

Moulin de Castéra

sur sur les transformations et restaurations successives des moulins de la région, comme celui de Piis (qui a fait l'objet d'une visite dans la soirée)...de bien belles photos.

Merci à Pierre et son épouse ainsi qu'à tous ceux qui ont participé à cette agréable journée.

Josette ASNI

✱

Escapade en Médoc pour la journée des moulins....

Le Moulin de Courrian (BLAIGNAN) M. Patrick Eymeric, le charpentier de moulin.

Moulin de Drap (St Laurent du Médoc)

Moulin de Drap
(M et Mme Duflot, les propriétaires)

La fête autour des Moulins....

Moulin de Vensac :
les propriétaires et des visiteurs

Le 23 juillet 2005, l**e moulin de Maître Pierre** (Eynesse) accueillait

Spectacle de Jazz au moulin d'Eynesse)

"le Didier Ballan Jazz Ensemble" dans le cadre des Scènes d'Eté de Gironde, . Ce fut un moment d'émotion et de plaisir tant la musique de qualité de cet orchestre fut en harmonie avec le cadre intimiste de l'île du moulin. Que du bonheur….pour le nombreux public présent.

A l'occasion de la fête des moulins,

Moulin des Grandes Vignes (Périssac)

le **moulin des Grandes Vignes** (Périssac) fut le théâtre d'un son et lumières qui fit revivre le passé et don't le principal acteur fut le moilin. Tard dans la soirée les spectateurs en grand nombre ont applaudi ce spectacle pédagogique dans lequel s'impliquèrent de nombreux habitants de la commune.

L'Agam félicite les associations respectives adhérentes de l'Agam qui ne ménagent pas leurs efforts pour populariser notre passion. Bravo donc tout en sachant que d'autres associations ne manquent poas d'idées et qu'elles auront , elles-aussi, une large place dans les colonnes de l'ESCLOP.

Alain Eyquem

Responsable de la parution
Alain EYQUEM
Comité de rédaction
Josette ASNI Dany BERTHIOT Alain EYQUEM
ISSN : 1773-3480
Photos de Lucie Lamy M. Petitnicolas A. Eyquem